

INSTRUCTIONS D'ASSEMBLAGE DE BLOCS DE COURTEPOINTE (DE QUILT) A MOTIFS ENTRELACES DE 18 POUCES [45.72 cm]

Liste des tissus: (Voir le graphique ci-dessous pour les tailles approximatives)

Molleton

Doublure

Blocs de courtepointe (quilt)

Vidéos didactiques sont disponibles
au centre d'apprentissage JDNA:
www.jdnallearning.com
Nous avons des vidéos étape par
étape à regarder

	Taille moyenne de courtepointe	Largeur des blocs	Longueur des blocs	# des blocks	# des paquets	Taille de molleton et de doublure
Lit simple	69" x 104"	4	6	24	4	72" x 108"
Grand lit	86" x 104"	5	6	30	5	90" x 108"
Queen	104" x 104"	6	6	36	6	108" x 108"
King	121" x 104"	7	6	42	7	125" x 108"

Conseil util: (la couture des blocs)
Épinglez les pièces (morceaux) de
tissus endroit contre endroit.

1. Brodez les blocs.
2. Ne lavez pas avant que le projet soit terminé.
3. Découpez chaque ensemble des deux blocs le long de la ligne pointillée. Notez: Assemblez les blocs dont les motifs sont non-directionnels (haut, bas, gauche, droite) en orientant la flèche qui se trouve dans un coin, vers le haut du quilt (courtepointe). Pour les blocs sans flèches, tracez le sens du grain du tissu le long du bord inférieur du bloc. Le grain du tissu suit le sens de la longueur le long du chaque ensemble des deux blocs.
4. Attention! La broderie peut déformer les blocs qui risquent de ne plus être d'équerre. Il faut vérifier l'équerrage de votre bloc avant de couper tout excès de tissu. Si nécessaire, une nouvelle ligne peut être tracée pour vous aider à contrôler l'équerrage de votre bloc.
5. Si les blocs ne sont plus d'équerre et taillés en équerre, tracez une ligne de 3/8" [0.9525 cm] (une marge de couture) des côtés.
6. Épinglez ensemble le long de la ligne pointillée (ou le long des nouvelles lignes dessinées ci-dessus si les blocs ne sont plus d'équerre) en gardant le motif aligné en allant d'un bloc à un autre. Gardez le grain du tissu dans le même sens (le grain va dans le sens de la longueur le long de chaque ensemble des deux blocs.)
7. Cousez le long de la ligne pointillée (ou le long des nouvelles lignes dessinées ci-dessus si les blocs ne sont plus d'équerre) en bandes des blocs.
8. Ensuite épinglez les bandes des blocs ensemble. Alignez le motif comme décrit à l'étape 6.
9. Cousez les bandes ensemble le long de la ligne pointillée (ou le long des nouvelles lignes si les blocs ne sont plus d'équerre.)

Assemblage

10. Posez la doublure sur le plan de travail; envers tourné vers le haut. Lissez-la mais faites attention à ne pas étirer le tissu.
11. Positionnez soigneusement le molleton sur la doublure.
12. Posez le top du quilt ou de la courtepointe sur le molleton, endroit tourné vers le haut. Lissez-le mais faites attention à ne pas étirer le tissu.
13. En utilisant des épingles de quilting extra-longues, épinglez de sorte que l'épingle traverse toutes les trois épaisseurs (couches).
14. Bâissez les épaisseurs (couches) ensemble, en commençant du centre et en allant vers les lisières.

Temps à piquer

15. Posez le quilt ou la courtepointe dans un métier à quilting ou un grand cerceau en commençant au centre du quilt.
16. Piquez le long des lignes dessinées ci-dessus avec du fil à quilting ou du fil à piquer.

Galonnage [Finition des bords du tissu]

Il existe de nombreuses façons pour achever les bords d'un quilt ou d'une courtepointe. Il faut tailler la doublure et le molleton différemment selon la méthode du galonnage (finition).

17. Posez le top de l'ouvrage tourné vers le plan de travail.
18. Taillez le molleton et la doublure pour que ce soit entre 3/4" à 1 pouce [1.905 cm à 2.54 cm] plus petit que le top.
19. Pliez deux fois cette bande de tissu du top sur une largeur de 1/4 de pouce [0.635 cm]. Ne repassez que la lisière.
20. Rabattez-la sur la doublure. Épinglez à intervalles réguliers.
21. Cousez les bords en place à la main ou à la machine.

Alternate methods

Biais, Points

Il existe plusieurs livres sur le piquage qui peuvent être très utiles pour achever un quilt (courtepointe).