

INSTRUCTIONS D'ASSEMBLAGE DE BLOCS DE COURTEPOINTE (DE QUILT) DE 9 POUCES EN UTILISANT DES BANDES LARGES ET ETROITES

Vidéos didactiques sont disponibles au centre d'apprentissage JDNA: www.jdnallearning.com
Nous avons des vidéos étape par étape à regarder

Tissu pour la doublure--48" x 60" [121.92 cm x 152.4 cm]

Tissu pour les bandes larges sur le top (dessus)--2-1/4 "yards" ou verges (Cdn) [2.0574 mètres] basées sur une dimension finie d'une bande de 3" [7.62 cm]

Tissu pour les bandes étroites sur le top (dessus)--1-1/2 "yards" ou verges [1.3716 mètres] basées sur une dimension finie d'une bande de 1-1/4" [3.175 cm].

Molleton--48" x 60" [121.92 cm x 152.4 cm]

Conseil util: (la couture des blocs et des bandes) Epinglez les pièces de tissus (morceaux) endroit contre endroit.

1. Brodez les blocs.
2. **Ne lavez pas avant que le projet soit terminé.**
3. Découpez et séparez les blocs.
4. Arrangez les blocs dans un patron souhaité et notez la disposition ou le placement des blocs (Figure 1).
5. Dessinez les bandes sur le tissu comme illustrées aux Figures 2 & 3 et découpez-les.
6. Cousez ensemble deux bandes de la partie "B" en utilisant une marge de couture de 3/8" [0.925 cm] pour créer une bande de 5 1/4" [135.25 cm] en longueur. Répétez pour les autres deux bandes de la partie "B."
7. Répétez la sixième étape ci-dessus pour la partie "C."
8. Cousez la bande étroite de la partie "E" sur le haut et le bas des blocs en utilisant une marge de couture de 3/8" [0.925 cm].
9. Cousez la bande étroite de la partie "G" aux deux côtés des blocs en utilisant une marge de couture de 3/8" [0.925 cm].
10. Cousez la bande large de la partie "A" sur le bas des blocs énumérés 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11 en utilisant une marge de couture de 3/8" [0.925 cm].
11. Cousez la colonne des blocs ensemble. Par exemple, la bande du bloc #1 sur le haut du bloc #2.
12. Cousez les blocs du bas énumérés 4, 8, 12 à chaque colonne.
13. Epinglez la bande de la partie "B" à chaque côté de la colonne du milieu ou du centre des blocs. Ensuite cousez.
14. Epinglez la colonne gauche à la bande de la partie "B." Prenez soin que les blocs sont alignés horizontalement. Ensuite cousez.
15. Répétez pour la colonne droite.
16. Epinglez la bande de la partie "C" aux côtés gauche et droite. Ensuite cousez.
17. Epinglez la bande de la partie "D" en prenant le dessus et le dessous. Ensuite cousez.
18. Tracez vos propres motifs en utilisant un feutre lavable. Ceci pouvait être un simple carré autour de chaque bloc jusqu'à un piquage détaillé en utilisant des patrons.

Assemblage

19. Posez la doublure sur le plan de travail; envers tourné vers le haut. Lissez-la mais faites attention à ne pas étirer le tissu.
20. Positionnez soigneusement le molleton sur la doublure.
21. Posez le top (dessus) du quilt ou de la courtepointe sur le molleton, endroit tourné vers le haut.
22. En utilisant des épingles de quilting extra-longues, épinglez de sorte que l'épingle traverse toutes les trois épaisseurs (couches).
23. Bâissez les épaisseurs (couches) ensemble, en commençant du centre et en allant vers les lisières.

Temps à piquer

24. Posez le quilt ou la courtepointe dans un métier à quilter ou un grand cerceau, en commençant au centre du quilt.
25. Piquez le long des lignes dessinées ci-dessus avec du fil à quilter ou du fil à piquer.

Galonnage [Finition des bords du tissu]

Il existe de nombreuses façons pour achever les bords d'un quilt (courtepointe). Il faut tailler la doublure et le molleton différemment selon la méthode du galonnage (finition).

26. Posez le top de l'ouvrage tourné vers le plan de travail.
27. Taillez le molleton et la doublure pour que ce soit entre 3/4" à 1 pouce [1.905 cm à 2.54 cm] plus petit que le top.
28. Pliez deux fois cette bande de tissu du top sur une largeur de 1/4 de pouce [0.635 cm]. Ne repassez que la lisière.
29. Rabattez-la sur la doublure. Epinglez à intervalles réguliers.
30. Cousez les bords en place à la main ou à la machine.
Vous pourriez également utiliser cette méthode en plaçant la doublure face à vous pour varier l'apparence. N'oubliez pas de découper la doublure et le molleton pour que ce soit entre 3/4 à 1 pouce [1.905 cm à 2.54 cm] plus grand que le top.

Méthodes alternatives

Biais, Points

Il existe plusieurs livres sur le piquage qui peuvent être très utiles pour achever un quilt (courtepointe).

BANDES ETROITES

Partie - A 3-3/4" [9.525 cm] x 11-1/2" [29.21 cm] (9 morceaux ou pièces de tissus)

Partie - B 3-3/4" [9.525 cm] x 26-3/4" [67.945 cm] (4 pièces)

Partie - C 4-3/8" [11.1125 cm] x 26-3/4" [67.945 cm] (4 pièces)

Partie - D 4-3/8" [11.1125 cm] x 46-1/4" [1.17475 m] (2 pièces)

Partie - E 2" [5.08 cm] x 9" [22.86 cm] (2 pièces)

Partie - G 2" [5.08 cm] x 11-1/2" [29.21 cm] (24 pièces)

Toutes les parties ont une marge de couture de 3/8" [0.9525 cm] et les parties C et D ont 1" [2.54 cm] supplémentaire en largeur pour le galonage (finition).

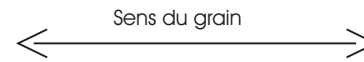
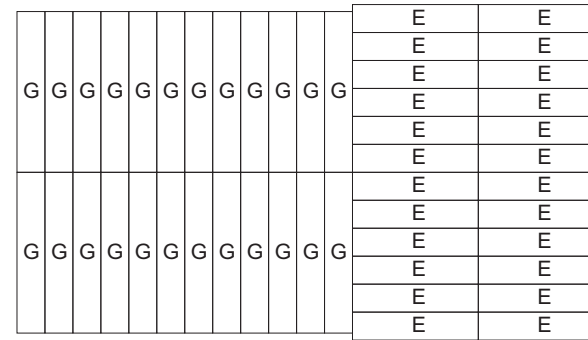


fig. 2

BANDES LARGES

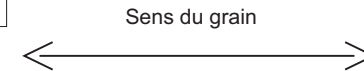
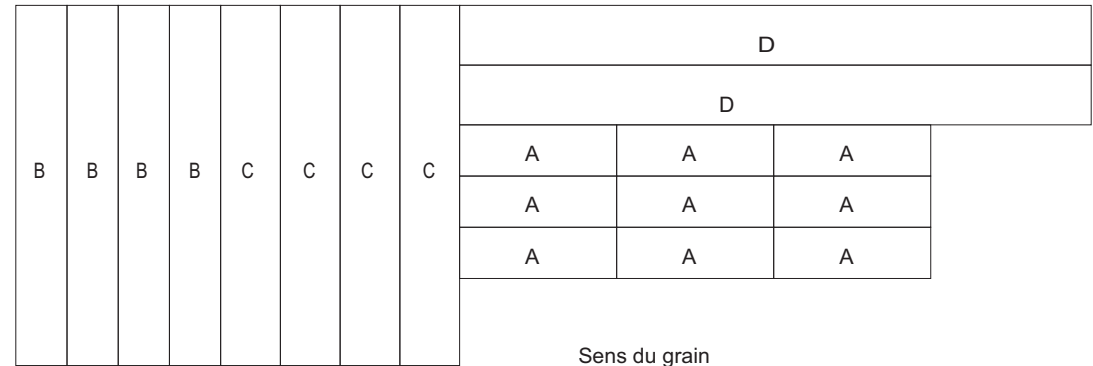


fig. 3

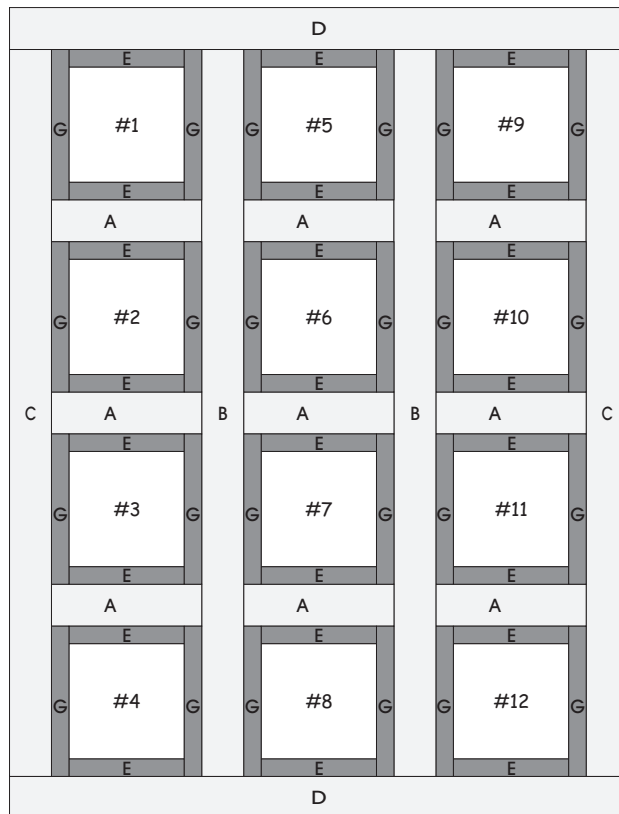


fig. 1